"Almas de arena" capta lo complejo de la conservación

Diario de Yucatan

18 junio 2025 miércoles

Copyright 2025 Diario de Yucatan Derechos reservados

Length: 935 words

Body

"Almas de arena" es un documental de Flavio González Meljem producido por Maribel Escobedo Mondragón y YucaTec Diving and Conservation que, a diferencia de otros filmes sobre la vida acuática que se enfocan más en la aventura y lo espectacular, muestra la cara oculta de la conservación de las tortugas marinas: las noches sin dormir, los recursos escasos, las muertes masivas de ejemplares de la especie y la frustración y lucha constante contra la indiferencia.

Maribel es veterinaria de vida silvestre, especialista, investigadora y conservacionista de tortugas marinas. Cuenta al Diario que "Almas de arena" -que se puede ver gratuitamente en YouTube- empezó cuando mandó al oceanólogo y cineasta Flavio González una fotografía que mostraba una cruda realidad que casi no se ve: decenas de tortuguitas atrapadas en sargazo, luchando por sobrevivir. La imagen se convertiría en el punto de partida del documental, que tardó cuatro años en completarse y actualmente -después de su estreno en noviembre del año pasado- se distribuye de manera gratuita para concienciar sobre la compleja realidad de la conservación marina en México.

"La conservación es muy complicada, tiene muchas aristas. Muchas personas piensan que si trabajas en la playa es divertido, pero no es nada divertido este trabajo" explica Maribel.

El documental abarca 51 locaciones a lo largo del país, desde Oaxaca hasta Quintana Roo, pasando por Ciudad de México. Al seguir a Maribel, Berta y Ana en pantalla, surgen lugares como el Parque Nacional Lagunas de Chacahua, Mazunte, Morro Ayuta, Mahahual, Isla Contoy y Xcacel, entre otros donde se contaron historias de conservación y desafíos.

La producción fue completamente independiente, estuvo a cargo de apenas cuatro personas: Flavio como director, Maribel como productora, Omar Jacobo y Madre Foca Producciones en la edición y Alejandro Contreras en el audio. Por años, este pequeño equipo documentó la vida de los tortugueros mexicanos al afrontar las mismas dificultades que las protagonistas.

"Todas las noches teníamos que estar listos para salir durante las jornadas de grabación, cargaba 75 kilos de equipo, a veces caminábamos más de 12 kilómetros por noche, terminábamos a las 6 de la mañana y todavía llegando de grabar se tenía que respaldar el material. Fue arduo el trabajo pero valió la pena su final", señala el cineasta Flavio.

"Almas de arena" capta lo complejo de la conservación

Su importancia

México alberga seis de las siete especies de tortugas marinas que existen en el mundo, incluyendo la lora, endémica del Golfo de México. Cada una cumple una función específica en el equilibrio de los océanos.

"Sin las tortugas nuestros océanos no estarían saludables. La tortuga laúd consume su peso en medusas todos los días; si desaparece nos invadirían las medusas. La carey consume principalmente esponjas, sin ella crecerían descontroladamente en los arrecifes y los matarían", apunta Maribel.

A pesar de que varias especies siguen en peligro crítico de extinción, recientes estudios en los que participó Maribel junto con 50 organizaciones internacionales muestran signos alentadores: después de 30 años de esfuerzo de conservación, algunas poblaciones están comenzando a recuperarse.

Es por ello que el documental presenta el arduo y cansado trabajo por un objetivo que están logrando. "Almas de arena" no evade los problemas contemporáneos, como el desarrollo costero descontrolado, la contaminación lumínica, la basura marina y el cambio climático, que son amenazas para las tortugas.

"Al haber construcción frente a la playa, exponemos a las tortugas a accidentes, se caen en las albercas, chocan con mobiliario, son atropelladas, se desorientan con la luces que no cumplen la normativa; es un extenso enfrentamiento de amenaza para ellas debido a la inconsciencia e irresponsabilidad", expresa la veterinaria.

El oceanólogo coincide con Maribel en esta perspectiva y añade que el gran problema lo representa el hecho de que muchas construcciones se levantan en el lugar incorrecto de la playa. "La gente no entiende por qué son importantes las dunas y quieren construir lo más cerca posible al mar", advierte. El documental ha sido recibido con buena respuesta de la comunidad científica y el público en general; para los realizadores lo más importante ha sido la validación de los propios tortugueros, que confirman que la cinta refleja fielmente su realidad. "Este no es un documental que te trata de decir qué está bien y qué está mal, sino que tú lo veas y lo decidas, que seas testigo y que la sociedad decida si es importante o no", explica el director.

La decisión de distribuir el documental gratuitamente responde a un objetivo claro: la educación ambiental. Ya que se busca que el espectador entienda todo el trabajo que hay detrás de cada tortuga liberada.

"Que la siguiente vez que participen en un proyecto de conservación o vean una liberación, sepan qué está bien y qué está mal", apunta Maribel.

pesar de mostrar la dureza de la conservación, "Almas de arena" también ofrece un mensaje de esperanza, que a pesar de las dificultades los que trabajan con las tortugas siguen fielmente su trabajo. Por ello el documental representa algo más que una historia sobre tortugas marinas, es un testimonio de resistencia humana, el amor por la naturaleza y la importancia de las constancias en la conservación.

"Algunos esfuerzos requieren décadas para mostrar frutos, pero que vale la pena preservar", afirman los creadores del documental. El documental está disponible gratuitamente en línea. Para más informaciones sobre el tema y proyectos de conservación marina se puede consultar las redes sociales de "Almas de arena".

Load-Date: June 19, 2025

End of Document